

# Né bionde, né more

Sempre più rare, almeno quelle naturali, le donne dai capelli rossi non sfuggono agli sguardi. Un fascino che può essere acquisito, ma con attenzione.



**L**eterna rivalità tra bionde e more ha subito uno scossone da quando diverse celebrità hanno deciso di cambiare radicalmente e tingersi la chioma di rosso. Difatti, star e aspiranti tali sempre più sfoggiano capelli dai bagliori caldi e infuocati. Cosicché il color carminio passa dal magenta a sfumature violacee, fucsia e aranciate per approdare alla novità del *blorange* (biondo+arancio) e alle sfumature ottenute usando la polvere di henna, antico metodo oggi ripescato.

Non dimentichiamo però che tra le tante bellezze finte rosse ce ne sono alcune naturali ad accendere fervori. La prima è stata la mai dimenticata Rita Hayworth, la cui chioma fiammata faceva un bel contrasto con i preziosi occhi verde smeraldo. Seguita da Julia Roberts, irresistibile *Pretty Woman* dai lunghi capelli mogano ramato. E poi c'è Julianne Moore (*nell'immagine*), la «sfinge della porta accanto» che riesce a colmare di eleganza film così diversi come *Il grande Lebowski*, *Boogie Nights* e *Still Alice*. E che dire di Emma Stone? La tenera e delicata fanciulla ha fatto onore alla sua chioma fulva, diventando sexy nel suo debutto a Broadway nel remake di *Cabaret*. Per tutte le altre che non hanno il privilegio del caldo color naturale, non rimane che affidarsi alla tinta. A ciascuna il suo fil rouge a seconda della carnagione ed anche del temperamento.

## Testa colorata (senza pensieri)

Tingersi i capelli nuoce alla salute o comunque alla capigliatura? Ci risponde la dott.ssa Simona Nichetti, esperta in medicina estetica e anti aging: «La pratica della tintura ha fatto molti passi in avanti e nei prodotti sono stati eliminati principi chimici potenzialmente dannosi. Specialmente negli ultimi 15 anni è stata posta una maggior attenzione a non nuocere alla salute in genere, ma anche a preservare l'integrità del capello, formulando tinte non contenenti sostanze come parafenilendiamina, resorcina e ammoniaca. Tant'è vero che sono apparsi sul mercato dei prodotti bio con formulazioni che riducono al minimo episodi di allergia». E nel caso di nuance chiare, tra le quali le rosate richiedono la decolorazione? «La decolorazione rappresenta un trauma per il capello in quanto lo va ad alterare e destruktuare rendendolo fragile. Il mio consiglio è di optare per il tono su tono e prevedere delle cure anche dall'interno, assumendo degli integratori specifici. Sicure che la vostra capigliatura rossa renderà al meglio».

Chiudiamo con una curiosità: pare che gli antichi patrizi romani acquistassero gli schiavi dai capelli rossi a un prezzo più elevato. La cultura classica dava un grande valore alla capigliatura color fuoco, ritenuta un segno di forza e di determinazione, tanto da ostentare i prigionieri fulvi come un trofeo.



## SETTE DIAVOLI PER CAPELLO

### 1. Rame

Questa tonalità è la più vicina al rosso naturale ed è perfetta per chi ha la pelle chiara e le sopracciglia bionde. Ovviamente è una tinta: può riuscire solo su una base bionda o quasi, ed è difficile da ottenere sul castano scuro.

### 2. Color ciliegia

Si tratta di una colorazione forte e intensa e tutt'altro che naturale, ma è molto caratterizzante per chi ha la pelle latte e gli occhi azzurri o verdi. Esalta pure una personalità vulcanica e creativa. Meglio non tingere le sopracciglia dello stesso colore, l'effetto risulterebbe troppo artificioso.

### 3. Color rosa

Il tenero rosé, appena sfumato verso le punte, è molto romantico e femminile. Rende molto sia sui capelli ricci che lisci, è importante però rinfrescarlo ogni mese, in quanto "scarica" in tempi brevi.

### 4. Castano rosso

Ideale per le brunette che vogliono dare luce alla chioma senza rischiare, né schiarire troppo. Riflessi luminosi, ma mai sgargianti si ottengono con l'henna rosso, che inoltre regala corpo ai capelli.

### 5. Fucsia

Il violaceo dona sia alle carnagioni chiarissime che a quelle olivastre. È perfetto per creare quegli effetti *shatush* con ciocche che vanno dallo scuro al chiaro e una chioma variegata e iridescente.

### 6. Mogano

Un vero classico, intramontabile, che piace sempre, magari sfumato più chiaro sulle lunghezze. Sta bene a chi ha pelle olivastro e sopracciglia scure.

### 7. Blorange

Pare sarà un vero trend dell'inverno. Lo si è già visto declinato in mille sfumature: per esempio sulle testoline di Gigi Hadid e Georgia May Jagger, e si fa spazio tra le modelle più seguite. Si tratta di un mix di toni biondi e aranciate di cui vanno tutte matte. Forse perché l'effetto camaleonte lascia le porte aperte alla fantasia.